

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

На правах рукописи

Пищенкова Надежда Юрьевна

**Пространственная архитектурная среда: средства и методы
воздействия на эмоциональное состояние человека**

Направление подготовки
07.04.03 – «Дизайн архитектурной среды»

АВТОРЕФЕРАТ

МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре
государственный университет»

Научный руководитель: кандидат культурологии, доцент
Е. Г. Галкина

Рецензент: главный специалист отдела архитекту-
ры и градостроительства администра-
ции Комсомольского муниципального
района Хабаровского края
Е.Г. Панкратова

Защита состоится 19 июня 2026 года в 9 часов 00 мин. на заседании государственной экзаменационной комиссии по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» в Комсомольском-на-Амуре государственном университете по адресу: *681013, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27, ауд. 201/3*

Автореферат разослан ____ июня 2026 г.

Секретарь ГЭК

Я. А. Болотская

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Современный мир характеризуется высокой плотностью застройки, ускоренным темпом жизни и изменением восприятия человеком окружающего пространства. В условиях урбанизации и цифровизации, архитектурная среда становится не только функциональным, но и психоэмоциональным инструментом воздействия на индивида. Становится очевидным, что архитектура и дизайн формируют эмоциональное состояние человека, влияют на его поведение, работоспособность и психическое здоровье.

Пространственная архитектурная среда определяется как совокупность облика и пространства зданий и сооружений, предназначенных для определённых функций и «наделённых необходимой и достаточной для потребителя информативностью». Такая среда постоянно окружает человека и, как отмечают исследователи, оказывает на него значительное влияние: самые разные архитектурные формы и элементы воздействуют на человеческую деятельность, поведение, эмоции, мысли и настроение. Даже неосознанное восприятие геометрических форм (острых углов или округлых силуэтов) может подавлять или, наоборот, поддерживать эмоциональное состояние и работоспособность человека. Архитекторы и психологи подчёркивают, что при создании среды нужно учитывать не только эстетический, но и «психологический» эффект форм, пропорций, цвета и масштаба.

Современные дисциплины (нейроархитектура, психологическая архитектура, нейрофизиология восприятия) подтверждают: архитектурный дизайн способен модифицировать настроение и когнитивную активность человека. Таким образом, изучение механизмов влияния архитектурной среды на эмоции человека важно для повышения качества жизни, психического здоровья и комфорта населения.

Актуальность темы обусловлена ростом психологических проблем в городах, увеличением числа ментальных расстройств, а также необходимо-

стью проектирования более «человекоориентированных» пространств. Архитектура больше не воспринимается как набор форм и конструкций — она стала важным аспектом психологического комфорта. Известно, что плохое жилое или рабочее пространство повышает уровень стресса и может даже сокращать продолжительность жизни людей. В последние годы в обществе усиливается внимание к вопросам ментального здоровья и благополучия. Глобальный тренд урбанизации и психологизация среды подчёркивают необходимость интегрированной среды, способной поддерживать эмоциональный комфорт человека. К тому же исследования показывают, что воздействие архитектуры на психику может быть использовано профилактически: грамотное проектирование способно снижать риски нервно-психических заболеваний и повышать общее удовлетворение жизнью.

Состояние вопроса. Теоретическими и методологическими основами магистерской диссертации являются:

– работы, посвященные исследованиям в области когнитивной психологии, урбанистики и нейроархитектуры, (авторы: П. Лэнг, П. Экман, А. Мехрабян и др.);

– работы, посвященные различным проблемам формирования архитектурной среды (авторы: А.Э. Гутнов, А.В. Ефимов, А.В. Иконников, В.И. Иовлев, В.Т. Шимко, Н. Щепетков, и др.)

Цель исследования:

Комплексный анализ роли пространственной архитектурной среды в формировании и регуляции эмоционального состояния человека, изучение архитектурных и пространственных методов, влияющих на эмоциональное состояние человека, и анализирование их применения на практике градостроительства и архитектурного проектирования в России и за рубежом. А также выявление новых концептуальных решений в проектировании архитектурной среды в современном городе.

Задачи исследования:

1. Проанализировать существующие теоретические подходы к взаимосвязи архитектуры и эмоций.
2. Исследовать физиологические и психологические аспекты восприятия пространства.
3. Выделить ключевые элементы архитектурной среды, влияющие на эмоциональное состояние.
4. Изучить отечественный и зарубежный опыт реализации «эмоциональной архитектуры».
5. Проанализировать результаты эмпирических исследований и опросов.
6. Разработать концептуальное решение общественного пространства с применением сформулированных эмоциональных аспектов на примере г. Комсомольска-на-Амуре.

Объект исследования: архитектурная среда.

Предмет исследования: методы, приёмы и средства, влияющие на психоэмоциональное состояние человека.

Границы исследования: территории парковых пространств г. Комсомольска-на-Амуре.

Методика исследования включает комплексное исследование мирового опыта в области проектирования с применением метода дедукции для структурирования выводов, полученных в результате анализа работ архитекторов, моделирование приёмов реконструкции территории, описание и систематизацию приёмов использования средств ландшафтного дизайна в целях позитивного изменения качеств архитектурной среды.

Научная новизна исследования заключается в разработке новых методик и выявлении дополнительных подходов к реабилитации архитектурной среды, а также в проведении анализа архитектурных форм и их воздействия на психоэмоциональное состояние человека посредством архитектурного дизайна и создания гармоничной среды.

Практическая значимость работы заключается в применении архитектурно-ландшафтных методов для достижения оптимального воздействия на психоэмоциональное состояние индивида. Полученные результаты могут быть использованы в процессе проектирования архитектурных пространств с целью реализации ландшафтных преобразований, направленных на улучшение качества окружающей среды и повышение уровня комфорта пользователей.

Апробация результатов исследования. Основные положения диссертации опубликованы в научных, научно-популярных изданиях:

1. Пищенко Н. Ю., Болотская Я. А. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства, кадастров и техносферной безопасности в начале III тысячелетия: материалы XI Всеросс. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Комсомольск-на-Амуре, 16-18 декабря 2024 г. / редкол. : О. Е. Сысоев (отв. ред.) и др. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2025. – 378 с.

2. Пищенко Н. Ю., Сохацкая Д. Г. ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ НА ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований: материалы VIII Всерос. нац. науч. конф. молодых учёных, Комсомольск-на-Амуре, 7-11 апреля 2025 г.: в 3 ч. / А. В. Космынин, Т. Н. Шелковникова. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2025. – Ч.2. - 633 с.

3. Пищенко Н. Ю., Галкина Е. Г. ПРОСТРАНСТВО КАК НОСИТЕЛЬ СМЫСЛА И ЭМОЦИИ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД // Наука, инновации и технологии: от идей к внедрению : материалы IV Всеросс. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Комсомольск-на-Амуре, 07-08 октября 2025 г. / редкол. : А. В. Космынин (отв. ред.) и др. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2025. – Ч. 1. – 453 с. 1 Теоретические основы влияния архитектурной среды на эмоциональное состояние человека

Структура работы. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, объёмом 103 страниц, списка литературы в количестве 43 источников и иллюстрированный материал.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность данного исследования, определяются цели и задачи исследования, которые необходимо решить для раскрытия темы исследования. Также в данном разделе определяется объект и предмет исследования, поясняются необходимые для исследования понятия, даётся описание паркового пространства, апробация, новизна и практическое значение результатов исследования.

В первой главе «Теоретические основы влияния архитектурной среды на эмоциональное состояние человека» рассмотрена теоретическая часть влияния архитектурной среды на эмоциональное состояние человека. Даны определения терминам, рассмотренным в научной работе. Проведен анализ, как пространство влияет на человека. Рассмотрены различные исследования в области нейроархитектуры и экологической психологии.

В параграфе 1.1 «Пространство как носитель смысла и эмоции» дается определение, что такое пространство в архитектурной среде, а так же рассматривается, какие эмоциональные реакции и поведение оно вызывает у людей.

В параграфе 1.2 «Архитектура и психология: междисциплинарный подход» рассматривается, как архитектурное пространство взаимосвязано с психологией человека. Описывается, как междисциплинарность проявляется в разработке методов оценки качества среды, а также приведены примеры таких методов. Рассмотрен такой визуальный инструмент для измерения эмоциональных реакций человека как шкала SAM. Также дано определение невербальному поведению и приведены примеры. Рассмотрены такие обла-

сти психологии как нейроархитектура и экологическая психология. Даны определения и выявлены ключевые принципы, а также приведены примеры исследований в этих областях.

В параграфе 1.3 «Эмоциональные реакции на параметры среды» рассматриваются основные методы воздействия архитектурной среды на эмоциональное состояние человека. Выявлено, что масштаб, пропорции, цвет, материалы, форма, озеленение, общественные зоны позволяют создавать пространства, которые вдохновляют, расслабляют или, наоборот, угнетают человека.

Во второй главе «Применение методов эмоционального проектирования в архитектуре» проведен анализ зарубежного и отечественного опыта формирования архитектурной среды, ориентированной на эмоциональное благополучие человека. Выявлены основные методы и приемы эмоционального проектирования, применяемые в современной архитектурной практике. Систематизированы принципы, способствующие созданию комфортной и психологически благоприятной среды.

В параграфе 2.1 «Этические и социальные аспекты эмоциональной архитектуры» рассматривается, как эмоциональная архитектура использует не прямые методы влияния, такие как свет, масштаб, акустика, текстуры, природные элементы и пространственные сценарии.

В параграфе 2.2 «Эмоциональный отклик: зарубежный опыт» международный опыт в области градостроительства и ландшафтного дизайна. Анализируются методы интеграции и подходы к организации зарубежного пространственного архитектурного искусства.

В параграфе 2.3 «Эмоциональный отклик: отечественный опыт» проанализированы примеры отечественной практики проектирования различных пространств на постиндустриальных участках, в зонах транспортной инфраструктуры и на парковых территориях.

В третьей главе «Разработка объемно - пространственной композиции с применением методов эмоционального проектирования в

г. Комсомольске-на-Амуре» рассмотрена территория парка Строителей в г. Комсомольск-на-Амуре. Предлагается два планировочных решения и рассматривается сравнительный анализ вариантов

В параграфе 3.1 «Планировочное решение парка Строителей на основе анализа эмоционального восприятия среды» проводится предпроектный анализ территории. Проектируется вариант, основанный на существующей организации территории. Планировочное решение без применения принципов эмоционально ориентированного проектирования.

В параграфе 3.2 «Планировочное решение, разработанное с учетом эмоционального восприятия среды и современных принципов проектирования общественных пространств» рассматривается модернизация рекреационной зоны города и создание условий, способствующих формированию положительного эмоционального состояния у жителей. Основная идея проекта заключается в формировании парковой территории, которая станет современным общественным пространством.

В параграфе 3.3 «Сравнительная оценка планировочных решений» сравниваются два планировочных решения. Рассматриваются плюсы и минусы проектов.

В заключении перечислены основные выводы и результаты работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования была достигнута поставленная цель — изучены средства и методы воздействия пространственной архитектурной среды на эмоциональное состояние человека и определены принципы их применения при проектировании общественных пространств.

В ходе работы установлено, что архитектурная среда оказывает существенное влияние на психоэмоциональное состояние человека посредством таких элементов, как масштаб, пропорции, освещение, цвет, материалы, озеленение, акустика и организация функциональных зон. Выявлено, что ком-

плексное использование данных средств способствует формированию комфортной, безопасной и эмоционально благоприятной среды, повышает качество пребывания человека в общественном пространстве, стимулирует социальную активность и способствует улучшению психологического благополучия.

На основе анализа отечественного и зарубежного опыта систематизированы современные подходы к эмоционально ориентированному проектированию и определены наиболее эффективные приемы формирования общественных пространств, учитывающие эмоциональные потребности пользователей.

Практическая часть исследования позволила применить полученные теоретические знания при разработке двух вариантов планировочного решения территории парка Строителей в городе Комсомольске-на-Амуре. Проведенный сравнительный анализ показал, что использование принципов эмоционально ориентированного проектирования позволяет значительно повысить функциональную и эстетическую ценность общественного пространства, улучшить его рекреационные качества, сформировать разнообразные сценарии пребывания посетителей и создать условия для положительного эмоционального восприятия городской среды.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов при проектировании, реконструкции и благоустройстве общественных пространств, ориентированных на повышение качества городской среды и эмоционального благополучия населения.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что учет эмоционального состояния человека является одним из важнейших факторов современного архитектурного проектирования. Применение методов эмоционального проектирования способствует созданию человекоориентированной пространственной среды, отвечающей требованиям устойчивого развития городов и современным представлениям о качестве жизни.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ АВТОРА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

1. Пищенко Н. Ю., Болотская Я. А. ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства, кадастров и техносферной безопасности в начале III тысячелетия: материалы XI Всеросс. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Комсомольск-на-Амуре, 16-18 декабря 2024 г. / редкол. : О. Е. Сысоев (отв. ред.) и др. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2025. – 378 с.

2. Пищенко Н. Ю., Сохацкая Д. Г. ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ НА ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований: материалы VIII Всерос. нац. науч. конф. молодых учёных, Комсомольск-на-Амуре, 7-11 апреля 2025 г.: в 3 ч. / А. В. Космынин, Т. Н. Шелковникова. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2025. – Ч.2. - 633 с.

3. Пищенко Н. Ю., Галкина Е. Г. ПРОСТРАНСТВО КАК НОСИТЕЛЬ СМЫСЛА И ЭМОЦИИ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД // Наука, инновации и технологии: от идей к внедрению : материалы IV Всеросс. науч.-практ. конф. молодых ученых, г. Комсомольск-на-Амуре, 07-08 октября 2025 г. / редкол. : А. В. Космынин (отв. ред.) и др. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2025. – Ч. 1. – 453 с. 1 Теоретические основы влияния архитектурной среды на эмоциональное состояние человека